

INHOUD

- 4 Los en luchtig met ajour
- 10 Hoe transparant maak je het
- 14 Geen kunst zonder context
- 18 Afval wordt kunst
- 26 De toekomst is handgemaakt
- 30 Weven is ademen
- 34 Als kunstenaar op ontdekkingstocht

STOF TOT WEVEN

- 7 Vlinder in Bronson-lace
- 12 Andersdananders sjaal
- 17 Sashiko ontwerpen met nullen en enen
- 21 Mohair op het hevelrietgetouw
- 28 Rimpelingen in Pulled Warp-techniek
- 33 Dubbel corduroy weven

WEEFNETWERK

- 9 WEEF! 2026
- 22 Van het bestuur
- 22 Nieuwe leden
- 22 Vactures
- 23 Virtual Exhibition International Weaving *Entwine*

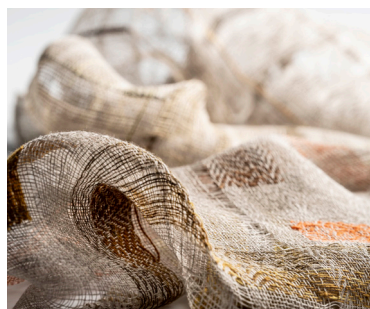
VASTE RUBRIEKEN

- 24 Portfolio
- 36 Recensies
- 37 Portfolio | Weefkring Foudia

VAN DE REDACTIE

Een nieuwe lente en een nieuw geluid. Deze zin uit het bekende gedicht *Mei* van Herman Gorter kwam bij ons op toen we op een prachtige dag in maart dit nummer van WEVEN bespraken. Het thema Los en Luchtig komt uitgebreid aan de orde in de vele artikelen, interviews en patronen. Weef vlinders, corduroy, mohair op een hevelrietgetouw of een sjaal met meerdere lagen en lees over het werk van jonge wevers of juist ervaren, oude rotten in het vak.

Misschien viel het je al op. WEVEN zat deze keer in een papieren envelop. Vaak kregen we bericht van lezers die het dikke plastic geen verantwoorde manier van verzenden vonden. Daar is nu wat op gevonden. En er is meer! In samenwerking met vormgever Marit Stofberg van Zand & Parels is gesleuteld aan de vormgeving. Zo wilden we graag foto's van weefwerk groter kunnen afdrukken en de letter leesbaarder maken. Laat ons weten wat je van deze WEVEN nieuwe stijl vindt. We krijgen graag feedback op ons werk. Stuur een bericht naar redactieweven@weefnw.nl. Veel leesplezier!

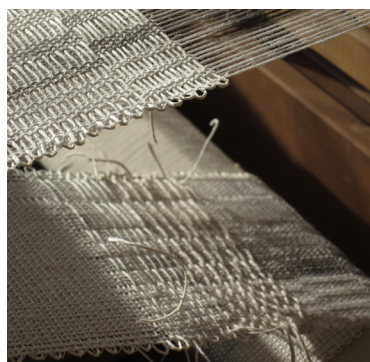


10

Gerda Schout: "Een werk ontstaat bij mij door nieuwe toepassingen voor oude technieken te onderzoeken. Ik ben geboeid door het ambachtelijke en door tradities."



14



30

Hoe kunnen onze zintuigen het weefproces sturen, hoe verhoudt weven zich tot ademhaling, en wat wordt zichtbaar wanneer kleur wordt weggelaten?



34